

[PORTADA](#)

[OPINIÓN](#)

Firmas  
Viñetas

[ENTREVISTAS Y  
CHARLAS DIG.](#)

[ESPECIALES](#)

[MAGAZINE](#)



· Cursos  
· Masters

[ESPAÑA](#)

[INTERNACIONAL](#)

## Artes Escénicas

### El III Festim 07 cuenta con la participación de México, Argentina y Perú en el cambio al Teatro Alfíl

#### Redacción / EP

El III Festival Internacional de Improvisación Teatral de Madrid alza hoy el telón con la participación de México, Argentina y Perú en su nueva sede del Teatro Alfíl. Hasta el próximo nueve de diciembre, 15 espectáculos servirán para fijar cuál de las cuatro compañías participantes es la mejor en el campo de la actuación improvisada.

Los competidores son los españoles Impromadrid Teatro, los mexicanos Complot/Escena, los argentinos Qué rompimos! y los peruanos Pataclau. El plato fuerte son los "Match de improvisación", combinación de deporte y teatro en que dos compañías se miden durante una hora y media con la intervención de un juez y del público. La compañía valenciana LOM Imprebis, la más veterana en este tipo de teatro con 15 años de trayectoria, no participará en esto duels, pero representará su espectáculo "Imprebis"

Tras su paso por la Casa de América y por el Círculo Bellas Artes en las dos ediciones precedentes, este año el festival se muda al Teatro Alfíl, una sede más reducida. Ignacio López, integrante de Impromadrid teatro, dijo hoy que "este escenario puede atraer a un público joven al que le interesan este tipo de actividades". Para López, la improvisación "permite una creación en directo sin una dramaturgia previa".

#### TEATRO Y DEPORTE.

Gabriel Fernández, director general de la Consejería de Cooperación e Inmigración de la Comunidad de Madrid, afirmó que este "proyecto

Publicado el miércoles 28 de noviembre de 2007 a las 13:57 horas.

Comente esta noticia online o envíenos una carta al director

Imprimir esta página

Enviar por correo electrónico

Imágenes del día

#### Otros textos de Artes Escénicas

» Juan Margalló y Petra Martínez exponen en 'ados@dos' un 'teatro del absurdo' en el que hablan de lo que les 'da la gana'

» El III Festim 07 cuenta con la participación de México, Argentina y Perú en el cambio al Teatro Alfíl

## DEPORTES

Fútbol  
Baloncesto  
Motor  
Tenis  
Balonmano  
Ciclismo  
Golf  
Vela / Copa Am.  
Atletismo  
Más noticias

## ECONOMÍA

Vivienda  
Automóviles

## CULTURA Y OCIO

Cine  
Televisión  
Música  
Libros

## SOCIEDAD

Sucesos / Tribu.  
Ciencia  
Religión  
Prensa / Medios  
Educación  
Gente

## “DONDE YO TE LLEVARÍA...”

Vinos, gastronomía  
y viajes, por Jaime  
Ruiz de Infante

## “LA LIDIA”

El mundo de los  
toros, por Ignacio de  
Cossío



cultural absolutamente exitoso realza la escena teatral contemporánea de los inmigrantes que viven en España a través de la participación en el evento de sus países de origen". Por su parte, la directora general de Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid, Guadalupe Bragado, destacó cómo que "este festival es una puerta abierta al difícil mundo de la creación" y se mostró confiada en que "esta no sea la última edición".

Ignacio Soriano, también miembro de Impromadrid Teatro, resaltó que este proyecto "permite conocer las tendencias presentes en los países que participan". Respecto al modo "Match de improvisación", otro miembro de la compañía, Pablo Pundik, recordó que este año se cumple el 30º aniversario de su nacimiento. "Esta competición tiene el fervor del espectáculo deportivo y el fuego del espectáculo teatral", afirmó Pundik. El premio para el ganador de esta peculiar liga será un jamón.

Las distintas compañías participantes ofrecerán a lo largo del festival sus propios espectáculos. Impromadrid teatro actúa hoy para inaugurar el evento con un estreno y en distintos días con los números "Chop Suey", "Puzzle" y "La Familia García de la Impro". Qué rompimos! traerá su "Somos nosotros"; Complot/escena, la función "hUMOR MIERDA": y Pataclaun, su "Desarmado". La entrada única cuesta 18 euros y es válida para todos los espectáculos de Festim 07.

» El Centro Cultural de la Villa acoge el Certamen Coreográfico de Madrid en el que concursarán 14 compañías

» Nacho Duato estrena su último espectáculo 'Hevel' en el Teatre Auditori de Sant Cugat (Barcelona)

» Cultura se plantea la posibilidad de reabrir Altamira aunque la opinión de los científicos sería la contraria

Patrocinado por **AquiSpain Inmobiliaria**