



08:56 | miércoles, 28 de noviembre de 2007

BLOGS | Público.TV | Fotogalería | Edición papel | Archivo

# Público.es | CULTURAS

- Internacional
- España
- Dinero
- Ciencias
- Culturas
- Deportes
- Gente
- 

Buscador

[Publico.es](#) > [Culturas](#)

> haz ocurra

2 de 6 en [Culturas](#) < Anterior | Siguiente >

## Haz lo que se te ocurra, improvisa

Cuatro compañías se enfrentan en combate en el III Festival Internacional de 'Impro' que comienza hoy en Madrid

Comentarios 0 |

PAULA CORROTO -  
Madrid - 27/11/2007 20:40

El tres es un número mágico. Al menos para ciertos creyentes. Tres son las edades del hombre. Tres son también los

Compartir

### Lo Último en ...

#### CULTURAS

22:15 **'Casablanca': cine o propaganda**

20:40 **Haz lo que se te ocurra, improvisa**

estadios por los que pasa el ser humano. Y tres son, teatralmente, los espectáculos que se desarrollan en un festival de improvisación. El catch, el match, y el espectáculo no deportivo.

En consonancia, el FESTIM (Festival Internacional de Improvisación), que comienza hoy en el teatro Alfil de Madrid y que durará hasta el próximo 9 de diciembre, reúne las tres trinidadas. Y algo más: esta será su tercera edición.

¿Una casualidad? No, la explosión, o como define Ignacio López, uno de los miembros de la compañía Impromadrid, organizadora del evento y ganadora de las pasadas ediciones, "la constatación de que los espectáculos de teatro improvisados cada vez están más asentados".

Y es que los números cantan: en 2005 hubo 1.500 espectadores y en 2006, 3.000. Como añade López: "El año pasado asistieron a la final 400 espectadores y cien se quedaron en la calle porque no había sitio. El público quiere más".

### Cuatro contra cuatro

Ahora bien, como los números fijos están para romperlos, en esta ocasión también hay que darle cabida al cuatro. Y es que esta es la cifra de las compañías que se enfrenten entre sí: la citada Impromadrid (España), Quérompimos (Argentina), Complot/Escena (México) y Pataclaun (Perú). Más una sorpresa: el espectáculo de los valencianos Imprebis, decanos de la improvisación en nuestro país.

Pero, ¿cómo se pone en marcha este evento de teatro deportivo? Según explican desde Impromadrid, "la selección de las compañías comienza hacia enero-febrero. Nosotros, que ya hemos estado en México y Brasil, nos ponemos en contacto con todas las compañías y les pedimos que nos envíen material. Lo vemos y comenzamos a seleccionar aquellos espectáculos que van a ser más aptos para el Mundial. Además, cada vez valoramos más los aspectos artísticos".

En ese momento, se inician también los entrenamientos, puesto que hay que conseguir ser rápido y lenguaraz. Para detener los golpes verbales del otro equipo, pero también para saber adaptarse a lo que te ordenará el público, el dueño y señor del espectáculo. Por último, tal y como señala Ignacio López, "para



20:04

Antena 3 regresa al 'insti'

12:15

De stripper a guionista de moda

12:01

«Ni yo mismo sé si esto es una película»



Bruce Springsteen se reencuentra con el público español



Mortadelo y Filemón, medio siglo de viñetas



Superhéroes Marvel 2.0



El universo de Camille Claudel



que haya una mayor complicidad con las compañías, antes del festival tenemos ensayos previos entre nosotros. El fin, ante todo, es que el público se lo pase bien".

Y es que, en España, la impro está de moda, pero ¿y ahí fuera? La respuesta la da el mexicano José Luis Saldaña, de Complot/Escena: "Hay una gran movida. Sobre todo en D.F. Cada vez hay más grupos. Igual que en toda Latinoamérica. Pero está genial que haya festivales internacionales, ya que, aunque las reglas sean iguales, los referentes y los estilos son distintos. Eso enriquece". Ahora, disfrútenlo.

## Las modalidades de la 'impro'

### 1. 'catch'

Consiste en un enfrentamiento de dos contra dos. Es la 'impro' más desnuda, puesto que no hay árbitro, no hay reglas y los actores están caracterizados. La sesión inaugural de este festival tendrá como primera prueba de fuego un 'catch' en el que se enfrentarán todas las compañías. Será la prueba de contacto para hallar los puntos débiles de cara a los 'match'.

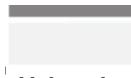
### 2. 'match'

La verdadera batalla. Al escenario suben dos compañías que visten ropa deportiva y se enfrentan entre sí siguiendo unas reglas y las pautas que vaya marcando el público. Improvisan según los vínculos que les crean los espectadores.

### 3. Espectáculo no deportivo

Las improvisaciones también pueden ser más teatralizadas. No hay texto, pero sí un título y una especie de guión que siguen todos los actores. Éstos también están caracterizados según la historia que representen. En este FESTIM se podrán ver: 'La familia García de la Impro'; 'Puzzle', 'Chop Suey', 'Somos nosotros', 'Humor mierda' y 'Desarmando'.

## Comentarios - total 0



+Valorados

Comentarios - total 0

Participa. Envíanos tu comentario

'Mangakas' en Barcelona



Última hora



- 06:49 Musharraf deja hoy la jefatura del Ejército antes de jurar como presidente civil
- 06:17 110-103. Otro triunfo y partido espectacular de Navarro y Gasol
- 04:58 Llega a Japón el primer buque de guerra chino desde 1934
- 03:10 La ONU advierte que Al Qaeda está empeñada en montar nuevos atentados masivos
- 01:28 Chávez llama a consultas a su embajador en Bogotá tras congelar las relaciones
- 01:28 Chávez acusa a Uribe de ser un "triste peón" de EE. UU. y Bogotá pide respeto

+Más Noticias

Nombre (Obligatorio)

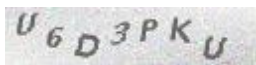
Email (Obligatorio)

Comentario

Todos los comentarios pasarán un filtro tras su publicación

Introduce los caracteres tal y como aparecen en la caja para enviar el comentario

Introduce el código



•  

•   + Enviados

•  + Comentados

- **01** [Liberado el último de los funcionarios de prisiones retenidos en Picassent](#)
- **02** [Britney Spears planifica su funeral e invierte unos 50.000 dólares](#)
- **03** [Aguirre y Gallardón se pelean por Ifema](#)
- **04** [110-103. Otro triunfo y partido espectacular de Navarro y Gasol](#)
- **05** [Un mapa que se hace sobre la marcha](#)
-

- 06 Barbara Streisand respalda la candidatura presidencial de Hillary Clinton
- 07 Ricky Martin y Eros Ramazzotti, estrellas de los Premios Amigo
- 08 Llega a Japón el primer buque de guerra chino desde 1934
- 09 El Barcelona, el Sevilla, el Roma y el Inter aseguran su pase a octavos
- 10 La ONU advierte que Al Qaeda está empeñada en montar nuevos atentados masivos

[+Más Titulares](#)

- [¿Quiénes somos?](#) |
- [Contacto](#) |
- [Promociones](#) |
- [Aviso legal](#) |
- [RSS/XML](#)

© **Diario Público.**  
Calle Caleruega nº 102, 1ª planta. Madrid 28033.  
Teléfono: (34) 91 8387641  
Mediapubli Sociedad de Publicaciones y Ediciones S.  
L.

Desarrollado con:  
Sherpa@