



### Presas, de Ignacio del Moral y Verónica Fernández

Dirección de Ernesto Caballero.

Escenografía de José Luis Raymond.

La historia de un grupo de mujeres que sobreviven en una cárcel durante los años cincuenta.

Nuevo montaje de unas de las obras más interesantes representadas en los últimos años. Un montaje que fue realizado por La Puerta de Atrás, colectivo de diecinueve actrices y actores formados en la RESAD, en la sala triángulo y ahora vuelve a ponerse en escena - con un reparto casi en su totalidad renovado- adquiriendo una nueva dimensión.

**Dónde:** Teatro Valle-Inclán. Centro Dramático Nacional.

**Fecha:** a partir del 22 de noviembre



### Los balcones de Madrid, de Tirso de Molina

Dirección Ángel Gutierrez.

Un texto sobre la defensa de la mujer a elegir su propio esposo, narrado con diversión, enredo y astucia.

**Dónde:** Teatro de Cámara Chejov

**Fecha:** sin fecha de salida. Viernes a domingo



### Morir pensando en matar de Francisco de Rojas

Dirección Ernesto Caballero.

Versión de Fernando Doménech y Ernesto Caballero Compañía Siglo de Oro de la Fundación Pro-Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Una tragedia que transcurre en tres jornadas y que se al mundo de los sentimientos de Shakespeare, en este caso a la venganza. las aventuras de Alboino, rey de los Longobardos, quien después de vencer a Floribundo, rey de los Gépidos, se casa con su hija, la bella Rosimunda. Durante el banquete de boda, ofrece la bebida a su esposa en el cráneo de su padre, tal y como manda la tradición de su pueblo. sigue la narración de los hechos que hizo el historiador Paulo el Diácono en su Des Gestis longobardorum y que difundió en España Pedro Mexía a través de la Silva de varia lección.

**Dónde:** Real Escuela Superior de Arte Dramático, Resad.

Sala Valle-Inclán. <http://www.resad.es/talleres.htm>

**Fecha:** hasta el 25 de noviembre.

Funciones de jueves a domingo a las 19:00 horas



### Casting. Compañía Acciones Imaginarias

Una crítica a los estereotipos de representación femeninos de nuestras culturas occidentales que ya ha sido representada en Uruguay, Brasil, Argentina, Paraguay, República Checa, Chile, Perú, Venezuela, México y Estados Unidos.

**Dónde:** sala Triángulo. domingos a las 20:30 hs. <http://www.teatrotriangulo.com/programa/ficha05.htm>

**Fecha:** hasta el 16 de diciembre



### FESTIM 07.

#### Tercera edición del Festival Internacional de Improvisación Teatral de Madrid

Una oportunidad para disfrutar de la única disciplina que permite la creación de piezas teatrales únicas, originales e irrepetibles en el mismo momento de su representación: la Improvisación Teatral.

Unas historias en las que se combina deporte y teatro: dos equipos con seis actores-jugadores cada uno, un árbitro y dos ayudantes, una pista, un reglamento que sanciona al infractor y un recuento final que establece ganadores y perdedores, como en un mundial de fútbol. Cinco compañías internacionales (Impromadrid Teatro de España, Complot/Escena de México, Qué rompimos de Argentina, Pataclaun de Perú y L'om Imprebis de España) y vibrar con el campeonato de Match de Improvisación en el que los equipos lucharán por ser los ganadores del Festival.

**Dónde:** Teatro Alfíl. <http://www.teatroalfil.com/v2/index.html> | [www.impromadrid.com](http://www.impromadrid.com)

**Fecha:** del 28 de noviembre hasta el 9 de diciembre.

De martes a sábado, 20:30h. Domingo, 18:30h