

[adn](#) » [cultura](#)

Todo vale, excepto tener guión

La improvisación se impone en el FESTIM07, un festival en el que esta técnica se convierte en deporte

Carmen Álvarez , Madrid | 28/11/2007 - hace 6 días | comentarios | +8 -0 (8 votos)



El equipo español, durante uno de estos 'combates de improvisación'. FESTIM

El árbitro anuncia las reglas. Pide una frase al público y pita el inicio del partido. Comienza la batalla, el duelo de improvisación teatral. Todo vale. Surrealismo y golpes de humor sin olvidar el tema al que se deben. Todo, excepto tener un guión preparado.

El [III Festival Internacional de Improvisación Teatral de Madrid](#) promete todos estos condimentos. Desde hoy, 28 de noviembre, al 9 de diciembre presenta en el [Teatro Alfil](#) de la capital española varias experiencias en torno a la creación de espectáculos únicos e irrepetibles.

Para empezar, y una de las más esperadas, es el Match de improvisación, una competición de ingenio y agilidad mental para crear escenas irrepetibles en la que compiten los equipos de España, Argentina, Perú y México.

Como explica **Pablo Pundik**, miembro de Improvisamadrid

-organizadores del festival-, "tiene el fervor de los espectáculos deportivos y el juego y fuego del teatro". Una fórmula que le asegura muchos adeptos. "También para ese público que habitualmente no va al teatro", apostilla.

El público, un colaborador fundamental

Al margen de esta competición -"que ganaremos nosotros", como apunta el organizador **Ignacio López**- el FESTIM también presenta nuevos espectáculo. Los miembros de Improvisamadrid, tal y como detalla otro de sus componentes, **Ignacio Soriano**, presentan tres actuaciones: *Chup Suey* - una obra que demanda

la participación del público para darles los temas sobre lo que improvisar-, el espectáculo multimedia *Puzzle* y la comedia de situación *La Familia García de la Impro*.

Los mexicanos Complot/Escena representarán *Humor Mierda*, una comedia que no renuncia a la crítica social y, sobre todo, a denunciar el uso abusivo del poder. Los argentinos [Que rompimos!](#) improvisan en torno a fotografías del pasado en *Somos nosotros* mientras que la compañía peruana [Pataclaun](#) trae para la ocasión *Desarmando*, "un peculiar monólogo" repleto de humor y con una buena dosis de participación por parte de los asistentes.

Invitados de honor

Por último, el festival recibe a uno de los veteranos de la improvisación en España. Se trata del grupo Improvís, que ofrecerán una representación especial el sábado 8 de diciembre a las seis y media de la tarde.

El Festival Internacional de Improvisación Teatral de Madrid cumple su tercera edición, después de dos años ganando adeptos y se traslada al Teatro Alfíl después de haberse celebrado en la Casa América y el Centro Conde Duque. En esta cita, que se celebra de miércoles a domingo durante estas dos semanas, el precio de cada espectáculo es de 18 euros. La programación completa puede verse [en la página de Impromadrid](#).