

PUBLICIDAD

cuenta NÓMINA de ING DIRECT

Unas te cobran comisiones
La cuenta NÓMINA del Banco ING DIRECT, NINGUNA.

ING DIRECT
Un Gran Banco que hace Fresh Banking
Ver todas las ventajas
R.B.E.: 49/10

elmundo.es | metrópoli

LA GUÍA DE MADRID

PORTADA CALLEJERO HOY EN MADRID TRANSPORTES SERVICIOS DIRECCIONES DE OCIO

RESTAURANTES
CINE
TEATRO
MÚSICA
COPAS
ARTE
COMPRAS
ESCAPADAS
NIÑOS
ESPECIALES
HEMEROTECA
BUSCADOR

buscar en..

elmundo.es
 Toda la información de Madrid actualizada las 24 horas >>

ENCUENTRO Najwa Nimri presenta nuevo disco. Pregunte ya >>

Miércoles, 17 de febrero de 2010. Actualizado a las 21:04 (CET)

TEATRO

Combates de ingenio

El Festival Festim consigue que cada espectáculo sea único e irrepetible

FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN TEATRAL DE MADRID |

Dónde Teatros del Canal (Cea Bermúdez, 1) | **Director:** Jorge Rueda | **Intérpretes:** Impromadrid Teatro (España), Complot/Escena (México), Acción Impro (Colombia) y Jogando no Quintal (Brasil) | En cartel del 23 al 28 de febrero

RAFAEL ESTEBAN

Quien diga que el teatro es aburrido, desconoce los espectáculos de improvisación. Quien sostenga que es falso el dicho de que **cada representación es diferente**, es que no ha asistido nunca a un festival del género. Para comprobarlo, nada mejor que acercarse a los Teatros del Canal entre el 23 y 28 de febrero y asistir al Festival de Improvisación Teatral de Madrid (FESTIM), que reunirá a equipos de **España, Brasil, Colombia y México**.

Quando decimos equipos no es porque confundamos una compañía teatral con un conjunto deportivo, sino porque los participantes son auténticos equipos que **compiten sobre un escenario** como si éste fuera un ring de lucha libre, en el que un árbitro uniformado vigila para que los contendientes no jueguen sucio. Con la importante diferencia de que las formaciones no saben qué les tocará hacer en el escenario.



Los participantes conocen el tema que tienen que representar uno o dos minutos antes de empezar la actuación. **El tema, además, es**

publicidad

Banesto.com
LOW COST BANKING

Nosotros te pagamos **TODOS los gastos del cambio** (cancelación, notaría, registro y gestoría)

R.B.E. nº 4264/09
ta 30 años. **Con Santander Seguros

COMER Y BEBER EN MADRID 2010
YA A LA VENTA

seleccionado entre los propuestos por el público, que debe realizar sus peticiones antes del match. Y que puede ser complicado por el jurado obligando a hacerlo como si fuera musical, en verso, con humor, etcétera, dando lugar a momentos muy divertidos.

Las reglas restantes se asemejan más a las de un torneo deportivo, incluidos lanzamientos al árbitro -eso sí, **de animales de peluche en vez de almohadillas**-. Para empezar, los diferentes equipos tienen que enfrentarse como si formaran parte de una liguilla. Los combates pueden ser individuales, en pareja o con toda la compañía en el escenario.

Además, para rizar un rizo ya suficientemente rizado desde el principio, existe otra modalidad más complicada, cuando se forma un nuevo equipo con un miembro de cada una de las diferentes compañías contendientes. Y, por supuesto, cualquier otra prueba que a los retorcidos organizadores les dé por incluir en el programa.

Una vez celebrada cualquiera de esas representaciones, llega el turno de anunciar el ganador. Para ello, vuelve a intervenir el público, que allí mismo, **con unas cartulinas adecuadas**, debe indicar el que considera vencedor de cada asalto, a lo que se suma la opinión del jurado. En caso de igualada, habrá al final un desempate por... penaltis. Además, cada una de las compañías extranjeras presenta un espectáculo de improvisación y **hay hasta una producción infantil**.

[NOTICIAS RELACIONADAS](#) →

[\[contacte con nosotros\]](#)

© 2010 Unidad Editorial Internet, S.L. - [Política de privacidad](#)