

El Confidencial

TENDENCIAS

Festim 010, la gran fiesta de la improvisación vuelve a Madrid

TAGS ▶



Actores de Impromadrid.

@M.J.S.Mayo - 20/02/2010

Muchas pequeñas salas de España han conseguido que poco a poco la improvisación teatral se vaya imponiendo como la mejor manera de hacer humor a la par que lograr la complicidad de un público siempre dispuesto a dejarse convencer. De unos años a esta parte, en Madrid se celebra un festival que agrupa **algunas de las mejores propuestas de España y Latinoamérica en el arte de actuar sin guión**. Es el **Festim**, un encuentro con el talento de diversos actores convencidos de poder con los más enrevesados retos.

Y es que **el público tiene mucho que decir a la hora de complicarles la vida y pedirles temáticas imposibles sobre las que dramatizar**; y en esta interacción está la clave del éxito de propuestas como ésta. El Festim se venía celebrando desde hace unos años en ese templo del humor que es el Teatro Alfil de Madrid, pero son ahora los teatros del Canal los que toman el testigo y desde el 23 al 28 de febrero ofrecerán diferentes propuestas.

La organizadora es la compañía española Impromadrid Teatro, dirigida por Ignacio López, Ignacio Soriano y Jorge Rueda, pero **hay tres compañías invitadas**. De México vendrá la compañía Complot/Escena con el espectáculo *hUMOR mIERDA*; Jogando No Quintal, de Brasil, presenta un montaje muy familiar, *O mágico de Nos*; también los colombianos Acción Impro, con *Colombiandei*.

El plato fuerte del festival serán los combates entre los actores de estos tres países y nuestros representantes, lo que se denomina *Catch de Impro*. En ellos **dos parejas de actores se enfrentan en plan velada de boxeo creando historias a partir de las sugerencias del público**, que pueden ir de lo más enrevesado a lo más malintencionado. Hay siete asaltos y un maestro de ceremonias con ayudante que van añadiendo más elementos de dificultad. Una vez se desarrollan estas esperpénticas escenas, el público debe votar que pareja le ha gustado más.

Toda esta variedad de espectáculos con mucha capacidad de sorpresa conseguirá que algunos aficionados incluso se planteen la posibilidad de repetir, pensando, quizá, en descubrir los trucos de estos magos de la escena. El reto es muy interesante.