



DEL 23 AL 28 DE FEBRERO DE 2010 9 FUNCIONES IRREPETIBLES

DOSSIER DE **PRENSA**

La IV edición del Festival Internacional de Improvisación, FESTIM010, se celebrará en los Teatros del Canal de Madrid del 23 al 28 de febrero de 2010.

Tras el éxito de las de las anteriores ediciones 05, 06 y 07, FESTIM se ha convertido en el Festival de Improvisación más importante de España. Organizado por Impromadrid Teatro, el festival invita a las mejores compañías iberoamericanas: "Complot/Escena" de México, "Jogando no Quintal" de Brasil y "Acción Impro" de Colombia a enfrentarse entre sí en un emocionante torneo internacional de Catch de Impro.

FESTIM010 es más que un campeonato de "Catch de Impro". El festival estrena en España varias formas distintas de hacer improvisación, ya que se mostrarán espectáculos originales no competitivos de cada compañía internacional.

FESTIM010 es además un festival participativo y para todos los públicos. Las compañías invitadas impartirán seminarios y clases magistrales de improvisación teatral para todos aquellos que estén interesados en esta disciplina. FESTIM010 incluye funciones matinales para el público infantil con una original versión del Mago de Oz a cargo de "Jogando no Quintal".

La Improvisación Teatral

Una disciplina dónde cada función es una propuesta diferente y única, con escenas creadas en el momento a partir de los títulos y las sugerencias del público. El resultado son situaciones originales, irrepetibles y únicas.

La improvisación teatral es una técnica que permite a diferentes compañías e improvisadores compartir el escenario y crear escenas a partir de los estímulos del público. Desde que en 1977 se creó esta técnica miles de encuentros de improvisación se han representado a lo largo de teatros de todo el mundo. Impromadrid ha recorrido catorce países como invitada a festivales de este tipo. El FESTIM es el festival de improvisación teatral más importante de España.

El Nuevo Catch de Impro

Improvisar o Morir, o por ejemplo: Improvisa una muerte. El nuevo Catch de Impro es un espectáculo en el que dos parejas de actores-improvisadores se enfrentan en una lucha teatral a siete asaltos. En estas siete escenas creadas en el momento a partir de los títulos y las sugerencias del respetable, surgen situaciones totalmente desternillantes, surreales y únicas.

Al final de cada una de esas historias improvisadas el público vota a la pareja que más le haya gustado hasta que resulta un único y digno ganador de la velada.

“Nuevo Catch de impro” permite a compañías de distintos países compartir escenario y crear piezas teatrales únicas e irrepetibles ante los ojos del público.

Durante la competición habrá dos peleas por noche, por tanto, en cada jornada del torneo se podrá ver a las cuatro compañías sobre el escenario. El domingo, en la gran final, una de las cuatro se proclamará campeona.



Impromadrid Teatro

(Dirigida por Ignacio López, Ignacio Soriano y Jorge Rueda).

Es una compañía dedicada a la investigación de las técnicas de improvisación teatral. Sus objetivos; difundir sus conocimientos y hallazgos a través de talleres y cursos y sobre todo, a crear y exhibir espectáculos de Improvisación teatral. Espectáculos frescos y originales en los que los actores crean, sin guión previo y ante los ojos del público, piezas de teatro únicas e irrepetibles. Hoy en día cuenta con siete producciones originales, y se ha consolidado como una de las compañías más estables y arriesgadas de la improvisación teatral del mundo. Son además, los organizadores del FESTIM, el festival internacional de improvisación teatral más importante de España.

PRODUCCIONES ORIGINALES:

- Nuevo Catch de Impro
 - Chup Suey
 - Soup Buey
 - Puzzle
 - La Familia García de la Impro
- Y los espectáculos infantiles: Chup Chup y Teatruras (Versión Improvisada), presentado en los teatros Figaro, Nuevo Teatro Alcalá y Pequeño Gran Vía de Madrid. (Para conocer más datos de los espectáculos, y fechas de actuación puedes consultar la web www.impromadrid.com)

PREMIOS RECIBIDOS:

Impromadrid Teatro ha ganado diversos Premios con sus espectáculos:

- Premio del Público al mejor espectáculo en la XXIV Edición de la Fira Internacional de Teatro de Tárrega 2004, por el espectáculo Chup Suey.
- Premio Jóvenes Creadores 2002 otorgado por el Ayuntamiento de Madrid.

FESTIVALES INTERNACIONALES:

Desde 2005, Impromadrid Teatro organiza anualmente el FESTIM (Festival Internacional de Improvisación Teatral de Madrid). Un gran esfuerzo de organización y producción que ha contado con el apoyo de la Comunidad de Madrid y que ha movilizó a más de 30 artistas Latinoamericanos en cada edición.

Impromadrid Teatro ha participado en diversos festivales internacionales:

- Agosto 2009 Impromadrid es subcampeón en el Mundial Impro Perú 2009 celebrado en Lima.
- Julio 2009 Impromadrid acude a Viena.
- Septiembre de 2009 Impromadrid participa en el festival de improvisación de Berna (Suiza)
- Agosto 2008 Impromadrid se proclama campeón en el Mundial Impro Chile 2008 en Santiago de Chile.
- 2007 Impromadrid participa en el Festival Iberoamericano de Bogotá.

TORNEO DE CATCH DE IMPRO

Espectáculo base del festival. Todas las compañías comparten escenario y compiten en este formato de improvisaciones vertiginosas. Una pelea teatral a siete asaltos, siete historias improvisadas, siete retos que superar. El público propone los temas y, mediante votación, elige al ganador de cada velada y del FESTIM en la gran final del domingo.

Impromadrid lleva cuatro años consecutivos en cartel con su "nuevo Catch de Impro". Las últimas dos temporadas ha estado en el Teatro Alfil. El Catch de impro, igual que la compañía Impromadrid, se forjó en conocidas salas del off madrileño.

ELENCO IMPROMADRID en el NUEVO CATCH DE IMPRO

(cada compañía presenta un elenco para este formato de competición y otro para su espectáculo propio)

Dirigida por Jorge Rueda e Impromadrid Teatro.

Elenco: Ignacio López, Ignacio Soriano, Jorge Rueda, Alicia Guirao, Lila Feinsilber, Daniel Lull, Paula Galimberti, Borja Cortés.



Complot/Escena - "hUMOR mIERDA" - México

Resultado de la investigación que el Grupo Complot/Escena ha realizado en el campo de la Improvisación Teatral (Impro), el espectáculo es la unión de dos técnicas. Por un lado la forma, el diseño espacial a partir de la puesta en práctica de los Puntos de Vista y Composición. Y por el otro, el contenido, la Impro; donde hemos centrado nuestra exploración en un tono realista, para comunicar los discursos que proponemos dentro de las cuatro historias que se presentan: 1. "El Sistema" (el abuso del poder en los distintos escalafones de la estructura social), 2. "La Familia" (la hipocresía dentro del entramado familiar), 3. "La Intimidad" (lo ridículo y atroz de una relación íntima) y 4. "El Individuo" (los autoengaños e hipocresía personal).



Sinopsis:

Cuatro elegantes actores interpretan un sinnúmero de abyectos personajes, con el fin de incomodar y/o satisfacer al espectador con sus infames historias. Espectáculo de mal gusto donde se presentarán 4 distintas, y nunca iguales, improvisaciones, a partir de las respuestas que el espectador haga a las incómodas preguntas que previamente se le entregarán impresas.

Ficha:

Dirección y concepto original:
Omar Medina y José Luis Saldaña

Elenco:
Mari Carmen Núñez, Angélica Rogel,
Omar Medina y José Luis Saldaña.

Música original y en vivo:
Yurief Nieves

Entrenamiento en Puntos de vista,
composición y movimiento escénico:
Salvador Jiménez.

Producción y diseño espacial:
Grupo Complot/Escena

Productora ejecutiva:
Mari Carmen Núñez

Acción Impro - Colombiandei - Colombia

Colombiandei es el nuevo y último formato de improvisación de Acción Impro en el que la compañía colombiana se arriesga a improvisar una obra de teatro. Porque eso es Colombiandei, una obra completa desde la actuación, la escenografía, la utilería, los vestuarios, la música y las luces. Y toda completamente improvisada, sin guiones ni partituras.

El público participará directamente en el espectáculo escribiendo en unos formatos los títulos de las historias que se verán en escena. Éstos serán cosas cotidianas que nos pasan a todos y que quisieran ver representadas por seis personajes muy colombianos.

Además la gente entregará a los actores objetos que estarán presentes en las improvisaciones y serán parte activa de la obra.

Sinopsis:

Siete "prototípicos" personajes colombianos se ven envueltos en diferentes situaciones a partir de las propuestas del público.



Ficha:

Dirección:
Acción Impro

Actores:
Catalina Hincapié, Adriana Ospina, Gustavo Miranda, Ricardo España, David Sanín, Jairo Pinzón, Shamir Rojas.

Música original:
Adrián Parada, Andrés Giraldo.

Producción e iluminación:
Gabriel Zapata

Jogando No Quintal - O mágico de Nos - Brasil _Espectáculo Familiar

Utilizando como hilo conductor la clásica historia "El Mago de Oz", el público es llevado por la pequeña Dorothy al mundo de Oz, un mundo encantado, con objetos, aparentemente, de nuestra cotidianidad, que poseen el hechizo de ser transformados en todo lo que permita la imaginación.

Todo este mundo mágico es presentado por un hada poco convencional. Pero encontrar el camino de vuelta a casa no será fácil para Dorothy.

Dorothy, en este mundo encantado, acaba encontrando un león, un hombre de hojalata y un espantapájaros, pero la ayuda de éstos amigos no será suficiente para poder volver a casa. La única manera será entonces pedir ayuda al público invitándolo a entrar en escena y alzar un vuelo colectivo en busca de un nuevo camino.



Ficha:

Idea Original y dirección:
César Gouvêa

Elenco:
César Gouvêa, Egênio La Salvia, Paola Musatti,
Ernani Sanches, Mauricio Maas e Daniel Ayres

Dramaturgia:
César Gouvêa e Cláudio Thebas

Texto final:
Cláudio Thebas

Dirección ejecutiva:
Joca Paciello

Escenografía:
Marisa Bentivegna

Vestuario:
Davi Taiu

Asistente de Vestuario:
Alex Romeiro

Costurera:
Cleide Mezzacapa

Iluminación:
Marisa Bentivegna

Arreglos y dirección musical:
Daniel Ayres

TALLERES Y SEMINARIOS

Cada compañía invitada impartirá durante el festival una **master class de tres horas**:

- . Jogando no Quintal (Brasil) impartirá una clase magistral el el miércoles 24 de 11 a 14 h.
- . Acción Impro (Colombia) impartirá una clase magistral el jueves 25 de 11 a 14 h.
- . Complot/Escena (México) impartirá una clase magistral el viernes 26 de 11 a 14 h.
- . Impromadrid Teatro impartirá como colofón al FESTIM un curso trimestral de acercamiento a las técnicas de improvisación teatral.

PATROCINIOS Y COLABORACIONES



Comunidad de Madrid
www.madrid.org

COMUNIDAD DE MADRID

Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno. (Dentro de la consejería la Dirección General de Juventud apoya especialmente la realización de los cursos).

TEATROS
del Canal



RoomMate
HOTELS

FESTIM EN CIFRAS

IV Ediciones

2005 Festim05

Madrid en Casa de América y el Círculo de Bellas Artes **más de 1.500 visitantes**

2006 Festim06

Madrid en el Círculo de Bellas Artes **más de 2.500 visitantes**

2007 Festim07

Madrid Teatro Alfíl **más de 3.000 visitantes**

2008 – 2009

Impromadrid asume diversos compromisos en otros países, como el Festival Iberoamericano de Bogotá.

2010 Festim010

Madrid Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid

6 Noches

9 Espectáculos

4 Compañías

10 Peleas por

1 **Gran Premio: El Jamón!**



FECHA	HORARIO	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA
Martes 23	20.30h.	Inauguración FESTIM010: Nuevo Catch de Impro	Todas las compañías
Miércoles 24	20.30h.	Espectáculo: "hUMOR mIERDA"	Complot/Escena
Jueves 25	20.30h.	Nuevo Catch de Impro: España vs. Brasil y Colombia vs. México	Todas las compañías
Viernes 26	20.30h.	Nuevo Catch de Impro: España vs. Colombia y México vs Brasil.	Todas las compañías
Sábado 27	12h.	Espectáculo infantil: "O Mágico de Nos"	Jogando no Quintal
	19.30h.	Espectáculo: "Colombian Dei"	Acción Impro
	22.30h.	Nuevo Catch de Impro: España vs. México y Brasil vs Colombia	Todas las compañías
Domingo 28	12h.	Espectáculo infantil: "O Mágico de Nos"	Jogando no Quintal
	19.30h.	Final del "Nuevo Catch de Impro" 	Todas las compañías

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas: 23 al 28 de febrero 2010

Teatro: TEATROS DEL CANAL de la Comunidad de Madrid
C/ Cea Bermúdez numero 1, Madrid

Entradas: www.entradas.com, taquillas de teatros del canal

Precios: 10 a 15 Euros consultar descuentos entrada anticipada

Web: www.impromadrid.com/festim010

Prensa: Montse Moré 616 575 527 prensa@impromadrid.com