

Ocho horas para vivir el teatro

Espectáculos en contenedores, danza urbana, 'hip hop' y humor son algunas de las 100 propuestas que ofrece la Noche de los Teatros

B. PORTINARI - Madrid - 29/03/2007

La Noche de los Teatros que se celebra hoy en distintos espacios de Madrid, podría considerarse más bien "media tarde-anocheceer" cultural, ya que termina con las 12 campanadas. Durante ocho horas, los ciudadanos podrán escoger entre las diferentes escenas, aunque la ausencia de autobuses especiales obligará a elegir bien el destino.

La oferta va desde la gratuidad de danza y teatro callejeros, charlas magistrales o espectáculos de humor, hasta el pago de la entrada habitual en las obras del cartel. En la *web* www.lanochedelosteatros.com se reúnen todas las apuestas.

¿Algo irónico para ver? Al consejero de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, Santiago Fisas, representando una escena de *Luces de Bohemia* junto a Fernando Marín, coordinador de Izquierda Unida de Madrid. Será a las 22.30 en la Real Fábrica de Tapices, invitación mediante, durante la clausura dirigida por Juan Carlos Pérez Fuentes y titulada *¡Jugad, jugad! Esto es un escenario*.

Mucho antes, a las 17.00, el actor José María Pou dará el pistoletazo de salida en la Resad (avenida de Nazaret, 2), donde charlará sobre su visión del teatro. Los alumnos de la Escuela ofrecerán pequeñas piezas de teatro, esgrima y música.

A partir de aquí: danza y espectáculos callejeros, conferencias de artistas y humor para elegir. A las 18.00, en la plaza de Sánchez Bustillo se representarán piezas teatrales en espacios comprimidos: tres pequeños contenedores para 20 espectadores y un actor. Otras dos plazas, la de Vázquez de Mella y la de Chueca, servirán de escenario para el festival de danza callejera a partir de las 19.00, con *hip hop* y flamenco urbano.

El polémico director teatral Calixto Bieito impartirá una conferencia maestra en la Consejería de Cultura y Deporte, en Alcalá, 31, a partir de las 20.30.

La Noche de los Teatros reserva a los más trasnochadores los momentos de humor. Desde las 23.00, el teatro Albéniz ofrecerá el *Catch de improvisación* disputado por Impromadrid, mientras el Círculo de Bellas Artes reunirá a las compañías Sexpeare, Radio Rara y Ron Lalá como cierre con *sketches*, piezas irónicas y carcajadas hasta la medianoche.