

La Noche de los Teatros

En las salas oficiales, en los espacios alternativos, en las calles... Actores, autores y directores salen al encuentro del público en una velada que convoca más de 80 espectáculos teatrales y de danza a partir de las cinco de la tarde

¡Telones en acción!

ANTONIO SANCHIDRIÁN

A las cinco de esta tarde de jueves, cuando la voz de José María Pou suene en la sede de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, no habrá vuelta atrás. La llamada Noche de los Teatros saldrá del cascarón y varias decenas de actividades culturales nacerán, crecerán, se reproducirán y, a eso de la una de la noche, morirán. Esta noche es hermana gemela de la Noche de los Libros, celebrada el pasado abril y que volverá a repetirse este año, y comprende 81 propuestas en diferentes espacios (cerrados y al aire libre) de la capital.

El objetivo es que quienes hacen posible la magia del teatro salgan al encuentro del público, y que el público, a la recíproca, dé un paso decidido en dirección a los escenarios. Una ocasión para brindar por este arte: así lo harán actores y público en cada una de las representaciones teatrales incluidas en el programa.

La Resad, dicho queda, será el primer foco de atención de la larga noche. Allí regresa José María Pou, antiguo alumno del centro, para ejercer de pregonero. El protagonista de *La cabra o ¿Quién es Sylvia?*, que actualmente se representa en el Teatro Bellas Artes, leerá un texto que pretende ser la expresión de una manera de sentir y amar el teatro.

Danza en el Albéniz

Después de esta toma de posiciones —la actividad en la Resad no se detendrá: después, los alumnos del centro representarán las obras *Céfalo y Pocris* y *El niño y los sortilegios*— los focos de atención se diversifican. También a las 17.00 horas, el Teatro Albéniz, que mantendrá una actividad incesante esta tarde-noche, empieza a palpitir con un doble programa de la danza más actual, que correrá a cargo de las compañías Losdedae (Chevy Muraday) y Provisional Danza (Carmen Werner).

A esa misma hora, en la Plaza de Sánchez Bustillo, al pie del Museo Reina Sofía, hay una cita con la creación más experimental. Allí se instalarán tres grandes contenedores que ofrecerán teatro «a la cara

y a la carta»: en ese espacio, siete compañías (cada pieza, de 20 minutos, se representará cuatro veces) acogerán al espectador en la más absoluta intimidad.

A las 18.30 horas, en el complejo El Águila, dos conversaciones intentan ofrecer una visión aclaradora de los fenómenos creadores del teatro y la danza. En primer lugar, charlarán los directores Helena Pimenta y Roberto Cerdá; después será el turno de dos grandes bailarinas: Eva Yerbabuena y Mónica Valenciano.

Espectadores caminantes

A las 19.00 horas arranca el programa *Danza en la calle*, en las plazas de Chueca y Vázquez de Mella. El ajeteo constante del barrio se transformará en movimiento y armonía: se trata de un circuito para espectadores caminantes que reúne las propuestas de artistas como Dani Panullo (*Tiranah*), Carlos Chamorro (*All my friends*) o Verónica Cendoya y Guille Vidal-R. Belil (18-28), entre otros.

A las 20.30 horas se producirá uno de los actos centrales de La Noche de los Teatros. Calixto Bieito, una de las figuras con mayor proyección internacional del teatro español, protagonizará una conferencia magistral en la que reflexiona sobre la escena más actual. Otro peso pesado, Juan Mayorga, se encargará de las presentaciones.

La cuesta abajo de la noche muestra perfiles más canallas. A la hora en la que en las salas oficiales se brinda por el teatro —y se lea un texto laudatorio— el Círculo de Bellas Artes se convertirá en un cuadrilátero dialéctico primero (Salón de baile, 22.30 horas) y en un café-teatro después (La pecera, 23.30 horas) donde harán de las suyas las compañías Sexpeatro, Radio Rara y Ron Lalá.

A esa hora, gentes no vinculadas con el teatro estarán ya declamando textos variados en el espectáculo pensado como clausura de la noche: *¡Jugad, jugad! Esto es un escenario*, dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente (más información, en la página anterior).

Ésta es una posible noche para hoy, pero hay muchas. Seguro.



DE 5 DE LA TARDE A 1 DE LA MADRUGADA



Las artes escénicas se visten de fiesta en La Noche de los Teatros, una iniciativa pionera que ofrece ocho horas consecutivas de espectáculo en teatros y otras actividades, desde danza, café-teatro, conferencias e improvisaciones.

ENTRADAS: teléfono, Internet, taquillas de teatro y taquilla último minuto.

TEATROS

Los teatros recibirán a los espectadores con música clásica o jazz, y después de la función un brindis con los actores.

- 1 **LA ABADÍA**
La ilusión / Fdez. de los Ríos, 42
20.30 h. / 14,50 euros
- 2 **ALBÉNIZ ***
Sueño de una noche de verano /
Paz, 11 / 20.30 h. / 16,80, 12,60 y
10,50 euros
- 3 **ALFIL *** (Pez, 10)
Star Trip / 20.30 h. / 20 euros
Los mejores sketches de
Monty Python. de Impresbis e
Yllana / 22.30 h. / 20 euros



- 4 **AMAYA**
Amor y otros pecados / Gnal. Mtnex.
Campos, 9 / 21.00 h. / 24 euros
- 5 **BELLAS ARTES**
La cabra o ¿Quién es Sylvia? /
Marqués de Casa Fiera, 2 / 20.30 h. /
De 20 a 25 euros
- 6 **CÁMARA ***
Encuentros con Chéjov / S. Cosme
y S. Damián, 3 / 20.00 h. / 10 euros
- 7 **CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID**
MMM'07 / Pza. de Colón, s/n /
20.30 h. / 18 euros
- 8 **CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**
Marat-Sade / Teatro M° Guerrero /
Tamayo y Baus, 4 / 20.30 h. / De 11
a 18 euros



- 9 **CENTRO NUEVOS CREADORES**
La katarsis del tomate / Dr. Four-
quet, 31 / 23.00 h. / 16 euros y copa
- 10 **COLISEUM**
Los productores / Gran Vía, 78 /
21.00 h. / De 21,60 a 53,92 euros
- 11 **COMPANÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO**
El curioso impertinente / T. Pavón /
Embajadores, 9 / 20.00 h. / 9 euros



- 12 **CUARTA PARED**
Rebeldías posibles / Ercilla, 17 /
21.00 h. / 11 euros
- 13 **ESPAÑOL**
Príncipe, 25
Homebody/Kabul / 18.00 h. / De 3
a 20 euros
Con Belisa / 20.30 h. / 15 euros
- 14 **FERNANDO DE ROJAS**
El sueño de una noche de verano /
Alcalá, 42 / 22.00 h. / 12 euros
- 15 **GALILEO**
Sonetos de amor y otros delirios /
Galileo, 35 / 20.30 h. / 15 euros
- 16 **GUINDALERA ***
Traición de Harold Pinter / Mtnex.
Izquierdo, 20 / 20.00 h. / 10 euros
- 17 **HÅGEN DAZS - CALDERÓN**
Queen: We Will Rock You /
Atocha, 18 / 20.45 h. / 40 euros
- 18 **ITACA ***
Fragments de Cuadernos de
Nueva York / Canarias, 41 /
20.30 h. / 10 euros

- Doble programa de danza
- Pregon: que empiece el espectáculo
- Cápsulas de teatro
- Salas y teatros
- Que emiece el espectáculo
- Danza en la calle
- Sesión continua
- Clase abierta de teatro
- Conferencia magistral
- Tan lejos como tan cerca
- Videodanza
- Jugad, jugad! Que esto es un teatro
- Combate de teatro joven
- Circo
- Catch de improvisación
- Café - teatro

45 teatros 81 propuestas

- TEATROS
- GRANDES ESPACIOS
- ACTIVIDADES EN LA CALLE
- * Teatros con descuento



- 19 **LA CARAVANA ***
Las yeguas de la caravana /
Francisco de Guzmán, 28 /
21.00 h. / 7 euros
- 20 **LAS AGUAS**
No me quieras tanto. Un
culebrón rural / De las Aguas,
R / 22.00 h. / 10 euros
- 21 **LAGRADA**
Piezas Cortas / Ercilla, 20,
21.00 h. / 12 euros
- 22 **LARA**
Closer / Corredera Baja de
San Pablo, 15 / 20.00 h. /
De 22 a 28 euros



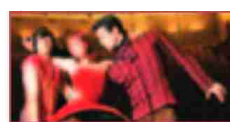
LA LATINA
Filomena Marturano / Pza.
Cebada, 2 / 19.30 h. / 30 euros



24 **LOPE DE VEGA**
Mamma Mia / Gran Vía, 57 /
20.30 h. / De 21 a 64,80 euros



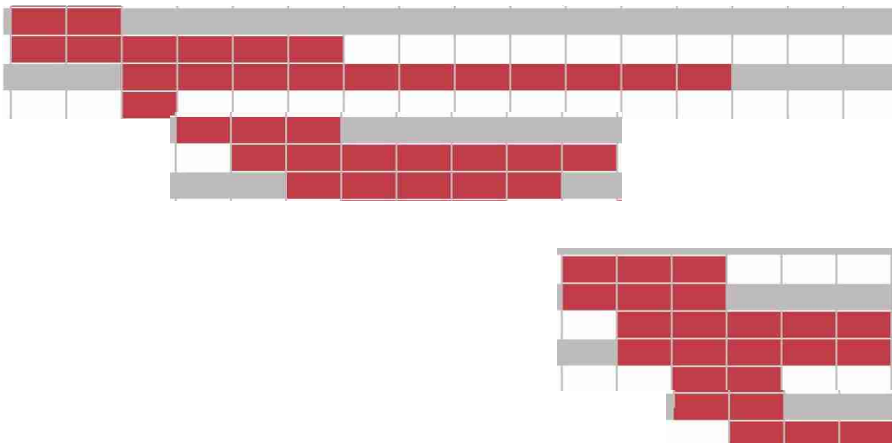
3 **TEATRO MADRID**
Las zapatillas rojas / Av. de la
Ilustración, s/n. La Vaguada /
19.00 h. / De 10 a 22 euros



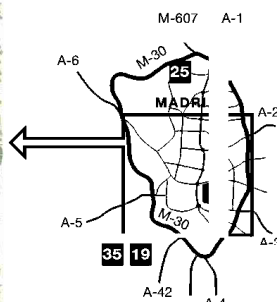
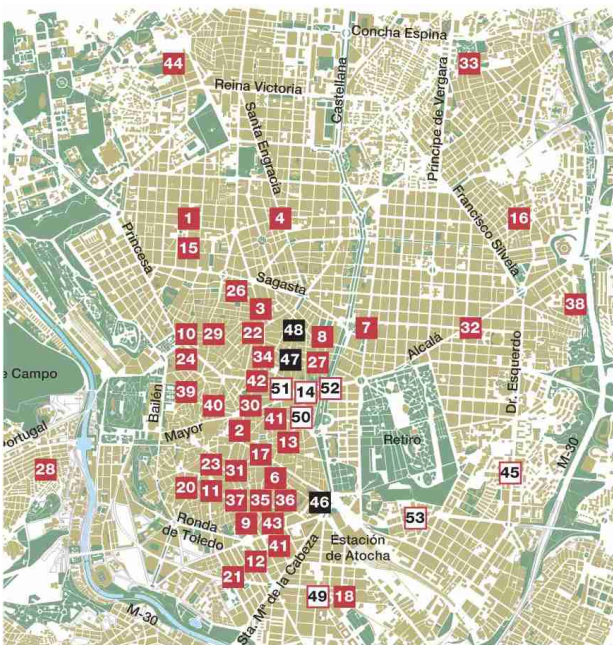
- 26 **MAR Hum**
- 27 **MAR Métc**
- 28 **EL M Amu Antill**

- 30 **MUÑ El bu 1 / 15**

17.00 17.30 18.00 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00 22.30 23.00 23.30 24.00 24.30



escénicas **103** autores **110** directores **148** compañías **485** actores



- AVILLAS**
o / M. Malasaña, 6 / 20.00 h. / 25 euros
- QUINA**
do Grñholm / Prim, 11 / 20 h. / 27 euros
- ONTACARGAS**
ralle puertas y ventanas / 5n, 19 / 21.00 h. / 12 euros
- ISTAR**
no me puedo levantar / Gran Vía, 54 / 1 h. / De 20 a 70 euros
- 
- OZ SECA**
scón de Quevedo / Plaza del Carmen, 1,30 h. / De 18 a 25 euros
- YO APOLO**
/ Plaza de Tirso de Molina, 1 / 1 h. / De 21 a 30 euros
- 

- 32 NUEVO TEATRO ALCALÁ**
Los monólogos de la vagina / Jorge Juan, 62, esq. Alcalá / 20.00 h. / 24 euros
- 33 PRADILLO**
Provenitura / Pradillo, 12 / 20.30 h. / 12 euros
- 34 PRÍNCIPE GRAN VÍA**
Como abejas atrapadas en la miel / Tres Cruces, 8 y 10 / 23.30 h. / 24 euros
- 35 TARAMBANA**
Dolores Armengol, 31
Jueves de Impro / 22.30 / 8 euros con consumición
De Madrid al cielo... ¿pero antes? / 18.00 h. / 6 euros
- 36 TIS**
Apertura orangután o el aperitivo de los locos / Primavera, 11 / 13 euros
- 37 TRIÁNGULO**
Simulacro.07 / Zurita, 20 / 21.30 h. / 6 euros
- 38 TRIBUENE***
Por los ojos de Raquel Meller / Sancho Dávila, 31 / 20.30 h. / 10 euros
- 39 REAL**
Ariadante / Plaza de Oriente, s/n / 20.00 h. / De 14 a 128 euros

- 40 REAL CINEMA**
Qué fue del sinvergüenza / Plaza Isabel II, 7 / 19.00 h. / 20 euros
- 41 REINA VICTORIA**
Un marido de ida y vuelta / Carrera de San Jerónimo, 24 / 19.00 h. / 25 euros
- 42 INFO TAQUILLA ÚLTIMO MINUTO**
Pza. del Carmen, 1 / De martes a domingo, de 17 a 22 h.

CIRCO

- 43 CIRCO PRICE**
Charivari / R. de Atocha, 35 / 20.00 h. / De 17 a 30 euros
Programa especial: Lectura dramatizada de textos de literatura universal relacionados con el circo / 22.45 h. / Entrada libre y afeto ilimitado.

CLASES ABIERTAS

- 44 RÉPLIKA TEATRO***
Justo Dorado, 8
Clásicos a la carta / 20.00 h.
Clase abierta de danza / 19.30 h. / Gratia

TEATROS DE LA COMUNIDAD

- C. C. HUMANIDADES C. GONZAGA. SIERRA NORTE***
Lecturas dramatizadas / Av. Cabrera, 96. La Cabrera / 19.00 h. / Gratia
- REAL COLISEO DE CARLOS III**
Ángeles y diablos / Auditorio de S. Lorenzo de el Escorial / Parque Felipe II / 21.00 h. / 9 euros



45 RESAD

Av. Nazaret, 2 / Entrada libre y aforo limitado. **Pregón de J. M. Pou** / 17.00 h. **Exhibición de esgrima y de canto.** Programa de teatro / Sala Valle-Inclán / 18.00 h

2 ALBÉNIZ

Paz, 11 / De 17 a 18 h. / Entrada libre y aforo limitado
Los de la Danza: Paso a dos
Provisional danza: Matar en 9

46 Plaza de Sánchez Bustillo

(Museo Reina Sofía) De 17 a 20 h.
Entrada libre y aforo limitado
Autores: Emilio Torné, Carlos Fernández, Tomás Aragay, Ultramarinos de Lucas, Juan Navarro, Elena Córdoba y Le Comité



48 Plaza Chueca

Desde las 20.30 h. Autores: Lola Jiménez, Ricardo Santana & Óscar Lozano v la Cabra-Valeria Alonso.

DANZA EN CALLE

49 El Águila. Ramírez de Prado, 3. Entrada libre y aforo limitado. Teatro: H. Pimenta y R. Cerdá (modera P. M. Villora) / 18.30 h. Danza: E. la Yerbabuena y M. Valenciano (modera J. Conde-Salazar)

50 Ateneo de Madrid. Prado, 21. De 19.30 a 20.45 h. / Entrada libre y aforo limitado / Rescate de los grandes éxitos del teatro de los últimos 25 años

VÍDEO DANZA

50 Ateneo de Madrid. 22.00 h. / Entrada libre y aforo limitado / Piezas de danza creadas para vídeo.

CONFERENCIA

51 Consej. Cultura y Deportes Com. de Madrid. Alcalá, 31 / Entrada libre y aforo limitado / **Calixto Bieito** (presentado por J. Mayorga)

TAN LEJOS COMO TAN CERCA

52 Casa de América. Pza. Cibeles, 2 / Entrada libre y aforo limitado / Escenas de Latinoamérica, por N. Palacios v S. Ofelia Santos

¡JUGAD, JUGAD! ESTO ES UN ESCENARIO

53 Real Fábrica de Tapices. Fuenterrabía, 2 / Entrada con invitación / El escenario cambia de lugar, el actor no es quien creemos. (director: Carlos P. de la Fuente)

COMBATE DE TEATRO JOVEN

14 Círculo de Bellas Artes. Alcalá, 42 / Entrada libre y aforo limitado / Teatro aficionado, cara a cara. El público es el jurado. Participantes: Asura, RESAD, No Es Culpa Nuestra, ArrojóScénico, El Submarino y Teatro William Layton.



CATH

ALBENIZ. Entrada libre y aforo



CAFÉ TEATRO

14 Círculo de Bellas Artes. La Pecera / Entrada libre y aforo limitado / *¡Corre Hamlet, corre!* / 23.30 h. *La parte del sol* / 24.00 h. *Mi misterio del interior* / 24.30 h.

FUENTE: La Noche de los Teatros. Mario Chimento / EL MUNDO