



En esta singular fiesta actuarán, entre otros, la compañía Canalla-Naif-Resad (sobre estas líneas) y Chevi Muraday (página siguiente)

Para no perderse esta noche...

Madrid rinde hoy homenaje a la creación y producción escénicas con una singular iniciativa festiva. **La Noche de los Teatros** promete ocho horas ininterrumpidas de propuestas vivas que también tomarán al asalto calles, teatros, instituciones, escuelas, ordenadores...

POR MABEL AMADO

MADRID. La ciudad se convertirá esta noche en un gran escenario teatral que acogerá 81 actividades de 103 autores, 110 directores, 148 compañías y 458 actores. La Noche de los Teatros, organizada por la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad, rinde tributo a las artes vivas con teatro, conferencias, hip-hop, circo, café-teatro, improvisación, conversaciones con actores y directores, teatro de calle, sesiones de esgrima, concursos de trivial teatral... Y todo durante una maratónica jornada que transcurrirá durante ocho horas seguidas, desde las 17.00 a las 01.00 horas.

Para no perderse en esta fiesta y poder elegir el momento y la propuesta adecuada —o adecuadas— les ofrecemos una pequeña guía orientadora de lo que espera esta noche. Lean con atención...

17.00 horas

El programa arranca a las 17.00 en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Resad, avenida de Nazaret, 2). Un antiguo alumno del centro, ya actor consagrado, Josep Maria Pou, leerá el pregón inaugural de esta sugestiva noche. Con sus palabras intentará transmitir su pasión por el teatro, su manera de vivirlo, amarlo y cuidarlo...

Paralelamente, los grupos de la Resad habrán tomado el vestíbulo para hacer palpitante las artes escénicas. Música, acrobacias, esgrima e interpretación se sucederán por las instalaciones de este centro que lleva a gala ser la escuela pública de teatro más antigua de España.

Seguimos con el Teatro Albéniz (Paz, 11), que propone para este homenaje un doble programa de danza también de entrada libre. Comenzará la sesión

de la compañía Losdedae-Chevi Muraday, a las 17.00, y seguirá Provisional Danza-Carmen Werner, a las 17.30.

Salimos a la calle, en concreto a la plaza Sánchez-Bustillo, donde tenemos una cita con la creación contemporánea más experimental en un nuevo formato: la acción comprimida en tres contenedores industriales. Estas «Cápsulas de teatro» tendrán una duración de 20 minutos —el programa se desarrolla de 17.00 a 20.00 horas— y se realizará cuatro veces.

Además, recordemos que la programación habitual de las salas recibirá hoy a los espectadores con música clásica o jazz, para concluir con un singular

brindis con los actores para festejar la jornada.

18.00 horas

Volvemos a la Resad, donde nos espera la segunda parte de «Que comience el espectáculo», a cargo de grupos de la Real Escuela.

18.30

En el Complejo El Águila (Ramírez de Prado, 3) se han programado «Conversaciones con autores y directores». A las 18.30 será el turno de Helena Pimentá y Roberto Cerdá, moderado por Pedro M. Villora, y a las 19.15 de Eva Yerbabuena y Mónica Valenciano, moderado por Jaime Conde Salazar.

19.00

Salimos a la plaza de Vázquez de Mella, donde nos espera «Danza en la calle», fiesta sin puertas que sale al encuentro del espectador en un recorrido insólito. Hasta las 22.30, se desarrollará varios espectáculos, como «Tiranah», con la cantante Dnoe y los bailarines Itxaso A. Cano y Manuel Martín; «All my friends», que viaja a las raíces del flamenco contemporáneo, y «18-28», que acerca dan-

La programación habitual de las salas madrileñas recibirá hoy al espectador con música clásica o jazz

El recién inaugurado Teatro Circo Price rinde homenaje a las artes escénicas con una lectura dramatizada



za contemporánea y hip-hop.

19.30

Pasamos al cine, con «Sesión continua» en el **Ateneo de Madrid** (Del Prado, 21). Serán dos pases, a las 19.30 y 20.45 horas; de entrada libre y con quince montajes con nombres como Adolfo Marsillach, Pilar Miró, J. L. Alonso de Santos...

20.00

Replika Teatro (Justo Dorado, 8) nos desvelará los secretos mejor guardados de la formación en la interpretación con su «Clase abierta de teatro». También de entrada libre, José Luis Saiz ofrecerá esta noche una clase magistral.

20.30

Seguimos con una conferencia a cargo de Calixto Bieito en la **Consejería de Cultura y Deportes** (Alcalá, 31). Este director escénico español hablará de su pasión por el teatro.

A esta hora volvemos con «Danza en la calle» por la **plaza de Chueca**. Ricardo Santana y Óscar Lozano presentan «Easy listening», un dúo que transcurre escuchando un disco. Seguirá Valeria Alonso con «Osario» y Lola Jiménez con el estreno absoluto de «Con la muerte

del cisne».

22.00

Nos adentramos ahora en el hervidero creativo de Hispanoamérica, que llegará a **Casa de América** (Recoletos, 2) con «Tan lejos como tan cerca». También de entrada libre, recordará textos de Mauricio Kallitun y Marco Antonio de la Parra.

A esa misma hora, el **Ateneo de Madrid** propone videodanza, una disciplina que cada día gana más adeptos entre las artes escénicas. Cinco prestigiosos coreógrafos pasarán por la pantalla.

22.30

De nuevo otra clase magistral en **Replika Teatro**. En esta ocasión Mónica Martínez descubrirá los entresijos históricos de su disciplina con una «Clase abierta de danza».

Cambiamos las zapatillas por los «guantes». Y es que el **Círculo de Bellas Artes** propone en esta hora de la noche un «Combate de teatro joven» en el salón de Baile. Seis jóvenes



compañías lucharán por ser la ganadora, aunque la última palabra la tendrá el público. Durante tres horas pasarán por el escenario —¿o deberíamos decir ring?— con piezas de 15 minutos que mostrarán las intenciones del teatro que viene. Habrá presentadora, juez árbitro y banda de música para completar la puesta en escena.

También a partir de las 22.30 dará comienzo el espectáculo de clausura oficial de la Noche. «Jugad, jugad! Esto es un escenario», dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente anuncia sorpresas y más de un misterio. Será en el auditorio de la **Real Fábrica de Tapices** (Fuenterrabía, 2) y en esta ocasión se necesitará invitación...

22.45

Pero la noche continúa para los más noctámbulos. Por eso, el recién inaugurado **Teatro Circo Price** (Ronda de Atocha, 35, en el exterior) rinde homenaje a las artes escénicas con una lectura dramatizada de textos de la literatura universal relacionados con el circo. Para acompañar la voz, nada mejor que un quinteto de cuerda.

23.00

El **Teatro Albéniz** vuelve a sumarse ya en horario nocturno

con un **Catch** de improvisación, a cargo de Impromadrid. Veremos a dos parejas que se enfrentan en un cuadrilátero para ganar el combate de improvisación teatral. Es un espectáculo muy rápido, canalla y divertido que cuenta con la participación del público.

23.30

¿A esta hora le apetece un café? Vayamos de nuevo al **Círculo de Bellas Artes**, que desde las 23.30 y hasta las 01.00 horas ofrecerá tres espectáculos de café-teatro en La Pecera. Comenzará con una versión muy personal de «Hamlet», a cargo de la compañía Sexpeare; seguirá con «La parte del sol», un montaje de Radio Rara con humor jaramero, diálogos trepidantes y mentiras; y concluirá con los mejores momentos de «Mi misterio interior», a cargo de la compañía Ron Lalá.

Y para quienes no quieran salir de casa, les ofrecemos seguir la fiesta escénica desde casa, en el **ciberespacio** (www.madrid.org). Habrá trivial musical, chat con actores y hasta un concurso de monólogos de tema libre. ¿Por dónde empezamos...?

Más información en la página web www.lanochedelosteatros.com