

desde **15.49€** ida

easyJet.com
Come on, let's fly!



PORTADA CALLEJERO HOY EN MADRID TRANSPORTES SERVICIOS DIRECCIONES DE OCIO

RESTAURANTES

CINE

TEATRO

MÚSICA

COPAS

ARTE

COMPRAS

ESCAPADAS

NIÑOS

ESPECIALES

HEMEROTECA

BUSCADOR

→
buscar en..

Información gratuita
actualizada las 24h.
el mundo.es



Lunes, 26 de marzo de 2007. Actualizado a las 16:37 (CET)

publicidad



TEATRO

'La Noche de los Teatros' Guía para no perderse

Conferencias, danza y teatro de calle, circo, improvisación, café-teatro... Les detallamos por orden cronológico las citas más importantes

17.00 HORAS

• QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO (I)

Horario: De 17 horas a 18.30 horas.
Lugar: RESAD. Avda. Nazaret, 2.
Entrada libre. Aforo limitado.



Josep María Pou, encargado de leer el pregón. (Foto: Santi Cogolludo)

Habrà música, acrobacias, esgrima, interpretación a cargo de los alumnos de la Real Escuela, y el pregón de un antiguo alumno: José María Pou.

• DOBLE PROGRAMA DE DANZA

Lugar: Teatro Albéniz. Paz, 11.
Entrada libre. Aforo limitado.

-17 horas. Compañía: LOSDEDAE-CHEVI MURADAY

-17.30 horas. Compañía: PROVISIONAL DANZA-CARMEN WERNER

• FESTIVAL DE CALLE (I)

*Cápsulas de teatro
Horario: De 17 a 20 horas
Lugar. Plaza Sánchez-Bustillo (Reina Sofía).

Una cita con la creación contemporánea más experimental en un nuevo formato: acción comprimida en tres containers industriales, junto al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

18.00 HORAS

• QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO (II)

Horario: Desde las 18 horas
Lugar: RESAD. Avda. Nazaret, 2.
Entrada libre. Aforo limitado.

Los grupos de la Real Escuela se suben al escenario para ofrecer dos

representaciones: 'Céfalo y Pocris', de Calderón de la Barca y 'El niño y los sortilegios', de Colette, con música de Ravel.

18.30 HORAS

• CONVERSACIONES CON AUTORES Y DIRECTORES

Horario: 18.30 horas y 19.15 horas
Lugar: Complejo El Águila. Ramírez de Prado, 3.
Entrada libre. Aforo limitado

Dos encuentros para profundizar sobre las propuestas de sus creadores. Una charla entre las grandes intérpretes de la danza: Eva Yerbabuena y Mónica Valenciano, moderado por Jaime Conde-Salazar; y otra entre los grandes directores de escena: Helena Pimenta y Roberto Cerdá, moderado por Pedro M. Vállora.

19.00 HORAS

• FESTIVAL DE CALLE (II)

Horario: De 19 a 22.30 horas
Lugar: Plaza de Vázquez de Mella.

En las plazas de Chueca y Vázquez de Mella tendrá lugar un circuito con seis espectáculos de danza. Propuestas urbanas, muy callejeras.

19.30 HORAS

• SESIÓN CONTINUA

Horario: Dos pases 19.30h y 20.45h.
Lugar: Ateneo de Madrid. Prado, 21.
Entrada libre. Aforo limitado.

Revisión de los grandes momentos que sucedieron en los teatros españoles en los últimos treinta años. El Centro de Documentación Teatral presenta una quincena de montajes con nombres de directores emblemáticos: Adolfo Marsillach, Tadeusz Kantor, Helena Pimenta, Peter Brook, José Luis Gómez, Robert Wilson, Miguel Narros, J.C. Pérez de la Fuente, J.L. Alonso de Santos o Pilar Miró.

20.00 HORAS

• CLASE ABIERTA DE TEATRO

Horario: 20.00 y 22.30 horas
Lugar: Replika Teatro. Justo Dorado, 8.
Entrada libre. Aforo limitado.

Los secretos mejor guardados de la formación en la interpretación abren sus puertas al público y se comparten con el espectador, mostrando el teatro desde sus tripas.

20.30 HORAS

• CONFERENCIA MAGISTRAL

Horario: 20.30 horas
Lugar: sede Consejería de Cultura y Deportes. Calle Alcalá, 31.
Entrada libre. Aforo limitado.

Calixto Bieito, el director escénico español con más proyección internacional, habla de su pasión, el teatro. Una conferencia sobre la escena más actual. Presentado por Juan Mayorga.

22.00 HORAS**• TAN LEJOS COMO TAN CERCA**

Horario: 22 horas
Lugar: Casa de América. Plaza de Cibeles, 2.
Entrada libre. Aforo limitado.

Los actores colombianos Norton Palacios y Sonia Ofelia Santos leerán textos de autores como Mauricio Kaltung y Marco Antonio de la Parra. Una mirada al otro lado del océano.

• VIDEODANZA

Horario: 22 horas.
Lugar: Ateneo de Madrid. Prado, 21
Entrada libre. Aforo limitado.

Cinco prestigiosos coreógrafos pasarán por la pantalla del Ateneo en una velada de videodanza: Olga Mesa, Vera Mantero, Francisco Camacho, Meg Stuart y Eva Meyer-Keller.

22.30 HORAS**• COMBATE DE TEATRO JOVEN**

Horario: 22.30 horas.
Lugar: Círculo de Bellas Artes. Salón de Baile. Alcalá, 42.
Entrada libre. Aforo limitado.

Seis jóvenes compañías luchan por ser la ganadora. La última palabra la tiene el público. Durante tres horas pasarán por el escenario, por el ring, piezas de 15 minutos que mostrarán las intenciones del teatro que viene.

• ¡JUGAD, JUGAD! ESTO ES UN ESCENARIO

CLAUSURA. Dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente

Horario: 22.30 horas.
Lugar: Real Fábrica de Tapices. Auditorio. Fuenterrabía, 2
Con invitación

22.45 HORAS**• CIRCO**

Horario: 22.45 horas.
Lugar: Ronda de Atocha, 35 (exterior del Circo Price)

Lectura dramatizada de textos de la literatura universal relacionados con el Circo, con el acompañamiento de un quinteto de cuerda. Dirección: Marcus Von Watchel.

23.00 HORAS**• CATCH DE IMPROVISACIÓN**

Horario: 23 horas.
Lugar: Teatro Albéniz. Paz, 11.
Entrada libre. Aforo limitado.

La compañía Impromadrid saldrá a escena sin guiones, creando en el acto. Presentan un Catch de improvisación en el que dos parejas de improvisadores se enfrentan en un cuadrilátero para ganar el combate teatral.

23.30 HORAS

- CAFÉ-TEATRO

Horario: 23.30 a 1 horas.

Lugar: Círculo de Bellas Artes. La Pecera. Alcalá, 42.

Entrada libre. Aforo limitado.

- 23.30 horas: Compañía SEXPEARE

- 24 horas: Compañía RADIO RARA

- 24.30 horas: Compañía RON LALÁ

[NOTICIAS RELACIONADAS](#) →

[\[contacte con nosotros\]](#)

© Mundinteractivos, S.A. - [Política de privacidad](#)