


# LA NOCHE DE LOS TEATROS

29 de marzo, noche elegida para las aves nocturnas de la escena. Sal a celebrarlo. Hay teatro y danza para todos los gustos y... ¡a cero euros!  **ÁLVARO VICENTE Y EDUARDO RUIZ**



**17.00: QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO.** Premio Nacional de Teatro 2005 y siete nominaciones a los Max por *La cabra o ¿quién es Sylvia?*, José María Pou abrirá esta jornada festiva con un pregón desde la RESAD (Av. de Nazaret, 2), donde, además, veremos en acción a las futuras promesas del teatro.

17.00

## FESTIVAL DE CALLE



**Pl. Sánchez Bustillo.** Compañías: Carlos Fernández, Ultramarinos de Lucas, Elena Córdoba...

• Frente al Reina Sofía, gran contenedor de arte contemporáneo, te podrás tomar *Cápsulas de teatro*, compartiendo una experiencia única, que nace y muere esa misma noche dentro de un *container*, de la mano de algunos de los creadores que representan la vanguardia. Teatro a la carta en plena calle.

## DOBLE DE DANZA

17.00



**Teatro Albéniz.** La Paz, 11. Compañías: Chevy Muraday y Provisional Danza. Aforo limitado.

• A la hora del té, el premio Nacional de Danza 2006, Chevy Muraday, interpretará una selección de su último espectáculo, *Veintisiete*, con el que recorre su trayectoria como coreógrafo. Y, sin salir del teatro, sigue bailando en la butaca con Provisional Danza, otra de las compañías que más trabaja de Madrid.



## ← EL DIURNO

## CAFÉ

**San Marcos, 37.** Como el próximo destino es Chueca, antes de llegar coge energía en el restaurante-café más *in* del barrio. Tómate un rico tentempié mientras charlas sobre lo visto o aprovechas para alquilar una *pelí* en su pedazo videoclub.

19.00

## DANZA EN LA CALLE

**Pl. Vázquez de Mella** (desde las 19.00). **Pl. de Chueca** (desde las 20.30). Diferentes compañías.

• Seis coreógrafos van a poner a toda la plaza bailando. En Vázquez de Mella, el cabaret *hip-hop* de los chicos de Dani Pannullo pega de maravilla con el ambiente urbanita de este barrio. Más tarde, en la plaza de Chueca, el último fichaje de la Fura dels Baus, Valeria Alonso, presenta su premiada coreografía *Osario*.



## CONFERENCIA MAGISTRAL

20.30

**Consejería de Cultura y Deportes.** Alcalá, 31. Por el director de teatro Calixto Bieito.

• Calixto Bieito es, ahora mismo, el director de escena español que más trabaja y triunfa más allá de nuestras fronteras. Allá donde va, la polémica está servida gracias a su amor por la libertad y su renovación total del teatro, la ópera... Su conferencia, introducida por Juan Mayorga, no va a provocar, precisamente, indiferencia.



**CENA**
**← EL MERCADO DE LA REINA**

**Gran Vía, 12.** Un local enorme al que puedes acceder por la Gran Vía o por la calle de la Reina. Hay dos espacios diferenciados: la barra, con surtido de pinchos y tapas, y el restaurante, con una carta internacional a buen precio.

**23.00**
**'CATCH' DE IMPROVISACIÓN**

**Teatro Albéniz.** La Paz, 11. Compañía: Impromadrid. Aforo limitado.

• No podía faltar uno de los famosos combates de improvisación de la mano, cómo no, de la compañía Impromadrid. La gente se divierte a rabiar en noches como ésta, en las que eligen qué quieren ver aportando temas que los actores desarrollan divididos en equipos. Al final, también es el público quien decide el ganador.


**CAFÉ-TEATRO**
**23.30**

**Círculo de Bellas Artes (La Pecera).** Alcalá, 42. Compañías: Sexpeare, Radio Rara y Ron La Lá.

• Nada mejor que echarse unas risas para terminar la noche con buen cuerpo. Tres compañías cumplirán esa misión: los Sexpeare, o sea, Rulo Pardo y Santi Molero, con *¡Corre Hamlet, corre!*; los Radio Rara, de Secun de la Rosa, con *La parte del sol*, y los muy cachondos Ron La Lá y su ya archifamoso *Mi misterio del interior*.


**COPA**

**Reina, 16.** Tomarse una copa rodeado de actores es un buen punto y final (o seguido...) a una noche tan teatral. Ahora toca comentar la jugada y hablar con los artistas que se dejen caer por este mítico bar con un cóctel *Manhattan* en mano.

**COCK →**

**NOCHE CÍBER**


• Internet también está teatral, señores. En [www.madrid.org](http://www.madrid.org), durante la Noche de los Teatros, hay actividad para los que se queden en casa. Un trivial teatral pondrá a prueba los conocimientos con 50 preguntas. Tres actores aparecerán por sorpresa para *chatear* con quien esté por ahí. Y habrá concurso de monólogos con premios en metálico. Hala, a escribir teatro todo el mundo, que no es tan difícil.

**TEATRO PROYECTADO**


ADOLFO MARSILLACH, RODRIGO GARCÍA Y TADEUSZ KANTOR

**19.30 en el Ateneo de Madrid** (Prado, 21). Esto es para los muy teatraleros, capaces de ir en busca de joyas efímeras recogidas en vídeo. Se trata de una serie de grabaciones que el Centro de Documentación Teatral ha ido acumulando a lo largo de los últimos 25 años. Podrás revisar así trabajos de españoles como Adolfo Marsillach, Rodrigo García o La Zaranda, junto a auténticos fetiches de coleccionista, como son los montajes de Bob Wilson o Tadeusz Kantor.

**CHARLA CON LOS ACTORES**

En muchos teatros los actores hablarán hoy con los espectadores. Por ejemplo:

**1**
**'LA ILUSIÓN'**
**[TEATRO CLÁSICO]**

**Teatro de la Abadía.** Dir.: Carlos Aladro. Int.: Mario Vedoia, Luis Moreno, Ernesto Arias, Rebeca Valls, etc. A las 20.30. 14,50 €.

• Una comedia muy recomendable del siglo XVII donde un abogado acude al mago Alcadro para que encuentre a su hijo desaparecido.

**2**
**'MARAT-SADE'**
**[TEATRO COMPROMETIDO]**

**Teatro María Guerrero.** Compañía: Animalario. Dirección: Andrés Lima. A las 20.30. De 11 a 18 €.

• Animalario ha transformado el teatro María Guerrero en un gran loquero donde no queda claro si los locos son los que actúan o los que presencian. Revolución Francesa, música en directo, morcillas políticas, locura...

**3**
**BALLET MADRID**
**[DANZA]**

**Teatro de Madrid.** Programa: *Las zapatillas rojas*. Dir.: María Graciani. Coreografía: Pascual Touzeau. A las 19.00. De 10 a 22 €.

• Dos mundos se mezclan en esta original pieza de ballet: el mundo de la radio y el mundo del ballet. Esta es la historia de una estrella de la radio de los años cuarenta contada con puntas de ballet.

**4**
**'WE WILL ROCK YOU'**
**[MUSICAL]**

**Teatro Häagen-Dazs.** Dir.: Alejandra Martín. A las 20.45. 40 €.

• Y ya que la noche está vibrante, pásate por el teatro con nombre de helado y calienta motores con las guitarras de Queen, en un musical que repasa sus himnos trenzados con una historia de épica pueril.

► En listado de teatro (pág. 96), el programa completo.